



ARI Mestre

Benvenuti al Corso CW 2021

Perchè CW ?

- ✓ Perchè ha il migliore rapporto costo/efficienza
- ✓ Perchè si accontenta di una stazione modesta
- ✓ Perchè quello che non c'è non si può rompere
- ✓ Perchè non serve conoscere le lingue
- ✓ Perchè evoca la vera essenza della radio
- ✓ Perchè è cool
- ✓ Perchè sta per diventare patrimonio dell'umanità (UNESCO)
- ✓ Perchè una volta imparato non potrete più farne a meno

I radioamatori italiani e il CW - considerazioni storiche

Una volta in Italia esistevano due tipi di patenti/licenze radioamatoriali: l'*ordinaria* e la *speciale*.

La patente/licenza *ordinaria* consentiva di spaziare su tutte le bande assegnate e con la massima potenza concessa. Richiedeva però il superamento del famigerato esame di telegrafia. La patente/licenza *speciale*, a dispetto della definizione, limitava l'accesso alle bande dai *2m* in su e con un massimo di *10W* di potenza. L'obbligatorietà della prova di telegrafia e la difficoltà di molti nel superarla fece sì che il *CW* divenne per moltissimi radioamatori italiani una bestia nera. Molti, dopo innumerevoli tentativi, o addirittura dopo aver rinunciato a priori, ripiegavano sulla patente/licenza *speciale*, considerata a torto o a ragione una sorta di *serie B* della radio. La maggior parte di coloro

che riuscivano a superare l'esame di telegrafia, una volta avuto il nominativo, si liberavano dell'odiato tasto e degli odiati esercizi a gruppi di 5 caratteri. Dal 2009 l'esame di telegrafia è stato abolito e le patenti/licenze unificate nella classe A europea. Ora, al CW si avvicina chi è interessato e, una volta caduto l'obbligo, un po' alla volta è apparso sotto altra luce, facendo ritornare sui loro passi anche vecchi *fonisti* pentiti. Le sensazioni e l'esperienza che si ricavano da un QSO in *CW* non sono facilmente descrivibili, ma quello che è certo è che una volta iniziato, difficilmente si riesce a farne a meno. L'Italia paga un deficit di operatori CW rispetto agli altri paesi, in particolare nei confronti di USA, Russia e in generale di tutti i paesi dell'est europeo. Le nuove generazioni di radioamatori sembrano più interessate alla telegrafia rispetto a quelle che le hanno precedute. Non hanno dovuto subire le forche caudine dell'esame e l'approccio è più costruttivo. I nuovi modi digitali come *JT65*, *JT8*, ecc, sono più efficienti del *CW*, ma anche più lenti e permettono lo scambio di un set limitato e predefinito di dati, oltre ad obbligare ad avere un computer collegato in rete (sincro time). Per non dire che viene gestito tutto automaticamente dal computer e l'operatore non ci mette praticamente nulla di suo. Non proprio il massimo della gratificazione personale. Per fare QSO in *CW* bastano una radio (anche scarsa e con poca potenza), un pezzo di filo per l'antenna e un blocco note per scrivere i QSO, il computer è optional.

Cosa serve per imparare il CW?

- ▶ Una radio all mode o, per chi non è radioamatore, un oscillofono
- ▶ Un tasto telegrafico, verticale o paddle (preferibile il secondo)
- ▶ Passione e perseveranza
- ▶ Last but no least, eventualmente un corso all'ARI Mestre :)

Il programma di ARI Mestre

Contrariamente alla maggior parte dei corsi di telegrafia, ARI Mestre ha un approccio totalmente differente.

Tradizionalmente, la telegrafia veniva/viene insegnata partendo dall'apprendimento di lettere e numeri trasmessi in modo casuale a gruppi di 5 (gruppi di 5 lettere o gruppi di 5 numeri).

Questo approccio tradizionale deriva dal fatto che un tempo, per l'ottenimento della licenza di radioamatore di classe A, era obbligatorio l'esame di telegrafia e l'esame consisteva appunto in 240 lettere e numeri casualmente assortiti in gruppi di 5.

Ora tutto questo sarebbe superfluo e controproducente, in quanto comporterebbe una doppia fatica: imparare a decodificare lettere e numeri casualmente e poi imparare a riconoscerli assemblati nei termini con significato compiuto (sigle o meglio suoni) utilizzati per la maggiore nei collegamenti tra radioamatori.

Tanto vale quindi iniziare imparando termini concreti utilizzati correntemente, a partire dal vostro nominativo o nome e così via.

Tra queste pagine non troverete alcun riferimento a linee e punti, salvo che il punto lo chiameremo **TI** e la linea **TA**.

Nessuna tabella quindi con la corrispondenza lettere/numeri/segni con linee e punti.

Questo approccio comporta da subito l'impiego di velocità di trasmissione intorno ai 18/20 wpm (parole al minuto), che mediamente fanno 70/80 caratteri al minuto. Il doppio del vecchio esame di telegrafia. Perché da subito una velocità discretamente elevata? Perché velocità troppo basse fanno perdere le caratteristiche di musicalità ai segnali, rendendo più facile cadere nell'errore di contare linee e punti e quindi sbagliare completamente approccio.

Alcuni suggerimenti:

- ▶ Nulla di più sbagliato che mettersi a contare linee e punti per tentare di decodificare un segnale telegrafico. Vi perdereste dopo dopo il primo carattere.
- ▶ Evitare la tentazione di consultare tabelle con la corrispondenza tra i caratteri e i punti e linee.
- ▶ Semplicemente, dimenticate punti e linee

Il CW va appreso in modo musicale!



Corrado IK3YBX

Falsi luoghi comuni sul CW

- **Luogo comune:** *Il codice Morse è molto difficile da imparare*
- **Falso:** *Il codice Morse NON è difficile da imparare se vengono impiegati metodi adeguati*
- **Luogo comune:** *Sono troppo vecchio per imparare o migliorare la mia abilità nel codice Morse*
- **Falso:** *Quasi tutti possono imparare o migliorare la propria abilità nel codice Morse. Questo se lo desiderano veramente.*
- **Luogo comune:** *L'unico modo per imparare è memorizzare tutte le lettere e i numeri in codice Morse (punti e linee)*
- **Falso:** *Memorizzare lettere e numeri in termini di punti e linee è un modo altamente inefficiente per imparare il codice Morse*
- **Luogo comune:** *L'unico modo per imparare è il codice Morse a bassa velocità*
- **Falso:** *Il codice Morse a bassa velocità è particolarmente inefficiente, poiché viene perso il suono caratteristico. Gli studenti possono imparare a 20 WPM o più*
- **Luogo comune:** *Devo imparare a ricevere prima di trasmettere il codice Morse*
- **Falso:** *Gli studenti dovrebbero esercitarsi a trasmettere non appena imparate tre lettere. La trasmissione è propedeutica all'esercizio in ricezione*
- **Luogo comune:** *Non ho tempo per imparare il codice Morse*
- **Falso:** *Se veramente ti interessa, bastano quindici minuti al giorno da dedicare al codice Morse*

Alfabeto TI-TA

A (TI TA)
B (TA TI TI TI)
C (TA TI TA TI)
D (TA TI TI)
E (TI)
F (TI TI TA TI)
G (TA TA TI)
H (TI TI TI TI)
I (TI TI)
J (TI TA TA TA)
K (TA TI TA)
L (TI TA TI TI)
M (TA TA)
N (TA TI)
O (TA TA TA)
P (TI TA TA TI)
Q (TA TA TI TA)
R (TI TA TI)
S (TI TI TI)
T (TA)
U (TI TI TA)
V (TI TI TI TA)
W (TI TA TA)
X (TA TI TI TA)

Y (TA TI TA TA)

Z (TA TA TI TI)

1 (TI TA TA TA TA)

2 (TI TI TA TA TA)

3 (TI TI TI TA TA)

4 (TI TI TI TI TA)

5 (TI TI TI TI TI)

6 (TA TI TI TI TI)

7 (TA TA TI TI TI)

8 (TA TA TA TI TI)

9 (TA TA TA TA TI)

0 (TA TA TA TA TA)

Sigle e abbreviazioni internazionali

CQ	Chiamata generale
QRL?	La frequenza è libera?
DE	Da
GM	Good Morning (Buongiorno)
GA	Good Afternoon (Buon Pomeriggio)
GE	Good Evening (Buonasera)
GN	Good Night (Buona Notte)
GD	Good Day (Buona Giornata)
DR	Dear (Caro)
ES	e (congiunzione)
TNX o TKS	Thanks (Grazie)
FER	For (per)
CALL	Chiamata
UR	Your (tuo)
QTH	Luogo, città o località dove è ubicata la stazione
NAME	Nome (del radioamatore)
RPRT	Report
NR	Near (vicino)
HR	Here (qui)
RIG	Apparato radio, ricetrasmittitore
ANT	Antenna
AGN	Again (ancora)
PSE	Please (per cortesia)
RPT	Repeat (ripeti)
QRS	Trasmetti più lentamente in CW
DX	Collegamento a lunga distanza (intercontinentale)
MNI	Many (molti)
HW	Have you (hai tu)

WX	Weather (situazione meteorologica)
CLEAR	Pulito, limpido
FINE	Bello, piacevole
CLOUDY	Nuvoloso
RAINING	Piovoso
FOG	Nebbia
SNOW	Neve
SUNNY	Splende il sole
TEMP xx C	Temperatura xx °C
QRP	Piccola potenza (max. 5W)
ABT	About (circa)
QRU	Non ho più nulla da dire
QSL	Ricevuto, significa anche cartolina QSL
SURE	Sicuro
HPE CU AGN	I Hope Call You Again (spero di collegarti ancora)
SRI	Sorry (scusa)
73	Saluti
88	Baci
BEST 73	I migliori saluti
VY 73	Tanti salutyfammi sapere se prima della lezione devi inviare qualche materiale ai corsisti per il corso CW e in caso positivo se me lo inoltri che glielo giro ai partecipanti a mano a mano che confermano l'iscrizione. Purtroppo o meglio così, sto avendo ancora richieste di informazioni sebbene oggi parta il corso.
GB	Good Bye (arrivederci)
GL	Good luck (buona fortuna)

?	Non ha bisogno di spiegazioni
= (tatititita)	Fine riga (assume il significato dello STOP nei telegrammi)

K	Passo a tutte la stazioni in ascolto
KN	Passo alla stazione con la quale sto facendo il QSO
AR	Fine del messaggio
SK	Fine del QSO

Codici Q più utilizzati

Possono essere seguiti o meno da punto di domanda (?/TI TI TA TA TI TI). Senza ? Sono un'affermazione, con ? diventano un'interrogazione. Esempio:

QRL → frequenza occupata (se dopo un CQ ricevete un QRL cambiate frequenza)

QRL? → la frequenza è occupata?

QRA	Nominativo della stazione
QRB	Distanza tra due stazioni
QRG	Frequenza
QRK	Comprensibilità del segnale
QRL	Frequenza occupata
QRM	Disturbi da altre stazioni radio
QRN	Disturbi da fenomeni atmosferici/parassiti
QRO	Aumenta la potenza/stazione potente
QRP	Diminuisci la potenza/stazione di piccola potenza
QRQ	Trasmettere più in fretta
QRS	Trasmettere più lentamente
QRT	Chiusura trasmissioni
QRV	Sono pronto/a disposizione
QRX	Rimanere in ascolto
QRZ	Chi mi sta chiamando?
QSA	Intensità del segnale (S 0-9)
QSB	L'intensità del segnale varia
QSK	Ascolto tra i segnali (full break-in)
QSL	Ricevuto e compreso
QSO	Collegamento tra due stazioni
QSY	Cambio di frequenza
QTC	Messaggio
QTH	Coordinate (luogo) della stazione radio
QTR	Orario

QSO Standard (prolisso)

QRL? QRL? QRL?

CQ CQ CQ DE *call-a* K

call-a DE *call-b*

call-b DE *call-a*

GM DR OM TNX FER CALL

UR RST IS 599 5NN

MY NAME IS *nome-a nome-a*

MY QTH IS *qth-a qth-a*

HW?

call-b DE *call-a* KN

call-a DE *call-b*

GM DR *nome-a* TNX FER RPRT

UR RST IS 599 5NN

MY NAME IS *nome-b nome-b*

MY QTH IS *qth-b qth-b*

HW?

call-a DE *call-b* KN

call-b DE *call-a*

R R FB DR *nome-b*

RIG IS *rig-a* PWR 100W ANT IS *antenna-a*

WX IS SUNNY SUNNY TEMP IS 25C 25C

HW?

call-b DE *call-a*

call-a DE *call-b*

R R DR *nome-a*

RIG IS *rig-b* PWR 100W ANT IS *antenna-b*

WX IS CLOUDY CLOUDY TEMP IS 20C 20C

HW?

call-a DE *call-b*

call-b DE *call-a*

OK ALL CPY DR *nome-b*
TNX FER QSO ES INFO
BEST 73 GL GB HPE CU AGN ES CIAO *nome-b*
AR
call-b DE *call-a*
TU

call-a DE *call-b*
R R DR *nome-a*
TNX FER NICE QSO ES INFO
VY 73 GD DX HPE CU AGN
AR
call-a DE *call-b*
TU
E E

E E

QSO Standard (minimale)

QRL? QRL?

CQ CQ CQ *call-a* K

call-b

call-b

GM 599 5NN

NAME *nome-a nome-a*

QTH *qth-a qth-a*

BK

R R

G* 599 5NN

NAME *nome-b nome-b*

QTH *qth-b qth-b*

BK

R R

RIG *rig-a* 100W ANT *antenna-a*

WX SUNNY 25C

BK

R R

RIG *rig-b* 100W ANT *antenna-b*

WX CLOUDY 20C

BK

R R

TNX QSO

73 GL

call-b DE *call-a*

TU

R R

TNX QSO

73 73

call-a DE *call-b*

TU

EE

EE

QSO Contest

TEST *call-a call-a* TEST

call-b

call-b
5NN 1234

5NN 4567

TU *call-a*

TEST *call-a call-a* TEST

QSO DXPedition

call-dx call-dx UP^()*

call-b

call-b 5NN

call-b 5NN

TU

call-dx UP^()*

(*) UP significa che opera in SPLIT, trasmette su una frequenza (quella dove ascoltate voi) e riceve qualche Khz più in alto (1-5 Khz in CW, 5-20 Khz in SSB)